

Imagine Versio Playout Server



Производитель:

[Imagine Communications](#)

Описание

Versio™ является мощным интегрированным решением для трансляции от Imagine Communications. Выходя за пределы решений по обычным серверам, графическому брендингу и автоматизированному воспроизведению, часто встречающимся в сегментах работы с каналами и с системами "канал в коробке", Versio обеспечивает поразительные графические эффекты, эффекты микшеров и DVE и объединяет их с ведущими технологиями автоматизации и серверов Imagine Communications. Результатом является захватывающий визуальный опыт с исключительной гибкостью медиа и мощностью передовых систем управления, которые связывают весь рабочий процесс воспроизведения, от создания контента до архива.

Versio может взаимодействовать с множеством сторонних биллинговых систем. Versio может контролировать маршрутизаторы вашей системы, видеоманитроны VTRs, серверы, коммутаторы и другие устройства. Благодаря уникальной и непревзойдённой технологии управления устройствами Versio легко вписывается в существующую инфраструктуру.

Вы можете настроить контроль автоматического управления непосредственно с шасси Versio или использовать существующие системы автоматизации Imagine Communications и просто включить Versio. Повсеместное распространение продуктов Imagine Communications означает, что ваши операторы аппаратных студий уже знают, как пользоваться Versio.

- Интегрированное решение трансляции канала высокой надежности и масштабируемости
- Интеграция с ведущей в отрасли автоматизацией Imagine Communications
- Выбор внутреннего или внешнего контроля автоматизации
- Выбор внутреннего или внешнего хранения видео
- Быстрые интегрированные программные кодеки, поддерживающие широкий диапазон форматов
- Высококачественный, впечатляющий, многослойный графический брендинг, включая поддержку несжатой графики
- Поддержка графики 2D и 3D
- 2x 2D DVE варианта для спецэффекта интеграции графики в видеоизображение (напр., диаграмма за спиной ведущего) и "картинка-в-картинке"
- Контроль событий в прямом эфире, также же как и воспроизведения роликов
- Видео эффекты микширования, аудио микширование каналов и замена звуковых дорожек
- Конфигурирование для возможности SD / HD для максимальной гибкости канала
- Управление внешними устройствами, включая маршрутизаторы, VTR, графику других устройств и субтитры
- Вывод с графическим фирменным брендингом и чистым

- Поддержка EAS
- Поддержка освоения материалов по файлам и трансляции
- Интеграция с распространёнными транспортными системами и управлением активами через автоматизацию
- Стратегии автоматизированного резервирования плейлиста с поддержкой системы 1: 1

Характеристики

BROADCAST I/O

Physical HD SDI Inputs	4 Inputs via HD-BNC
Physical HD SDI Outputs *	4 Outputs via HD-BNC
HD Input/Output Configurations**	[Option] HD-SDI IN 1 - Ingest [Option] HD-SDI IN 2 - Live Video In HD-SDI OUT 1 - Branded Output HD-SDI OUT 2 - Clean Output GPU Display Port 1 - MultiViewer Out
Versio SDI Input to Output Latency	9 Frames
HD SDI Embedded Audio In	16 AES per channel
HD SDI Embedded Audio Out	16 AES per channel
HD Formats	1080i, 720p
HD Scan Rates (fps)	60, 59.94, 50, 29.97, 25
SD Formats	525-NTSC, 625-PAL
SD Scan Rates (fps)	60, 59.97, 50
HD SDI Audio Format	PCM (16-bit, 20 bit and 24 bit 48 Khz)
SD Aspect Ratio	4:3 16:9
HD Aspect Ratio	16:9
Aspect Ratio Conversion	Up/down/cross conversion support EIA-608 <> 708 & WST <> OP-47 caption conversion AFD aspect ratio conversion Port-based aspect ratio conversion User-based aspect ratio conversion

* Versio output resolution can be set independently of input or media. Non-native content automatically converts to the selected format (HD: 1080i, 720p or SD: 525/625) via a built-in ARC and up/down converter.

** SDI Input/Output 3 and 4 is reserved for future expansion.

GENLOCK (REF IN)

Standard	SMPTE-318M
Input Quantity / Connector	1 HD-BNC

GENLOCK (REF IN)

Input Sensitivity	>100 mV
Input Impedance	75 ohms or High-Z (software controlled)
Input Return Loss	>35 dB (25 Hz to 10 mHz)
CMRR	>60 dB @ 60 Hz for a 10 Vpp input signal
Input Types	NTSC/PAL Color black or 2 V sync or Tri-level sync

AUDIO PROCESSING

Channels and Formats	8 pairs embedded per I/O channel (4 pairs if using 24-bit PCM with SD video)
Processing and Storage	16, 20, or 24-bit PCM, 48kHz
Compressed Audio	Dolby Digital (AC-3) and Dolby E pass-through

SD VIDEO COMPRESSION SPECIFICATION

Compression	Profile	Resolution and Frame Rate
MPEG-2 I-frame — 4 to 15 Mb/s	4:2:0	525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps
MPEG-2 I-frame — 10 to 50 Mb/s	4:2:2	525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps
MPEG-2 Long GOP — 4 to 15 Mb/s	4:2:0	525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps
MPEG-2 Long GOP — 10 to 50 Mb/s	4:2:2	525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps
IMX — 30, 40, and 50 Mb/s		525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps
DVCPRO — 25 and 50 Mb/s		525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps
DVCAM * — 25 Mb/s		625 @ 25 fps
[Option] H.264 (decode only) - 1 to 15 Mb/s		525 @ 29.97 fps 625 @ 25 fps

* DVCPRO25 is the same as DVCAM in 525 @ 29.97 fps.

HD VIDEO COMPRESSION SPECIFICATION

Compression	Profile	Resolution and Frame Rate
MPEG-2 I-frame — 50, 80, and 100 Mb/s	4:2:0	1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
MPEG-2 I-frame — 50, 70, 80, 100, 120, and 150 Mb/s	4:2:2	1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
MPEG-2 Long GOP — 18, 25, 35, 50, 60, 70, and 80 Mb/s	4:2:0	1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps

HD VIDEO COMPRESSION SPECIFICATION

MPEG-2 Long GOP — 25, 35, 50, 70, and 80 Mb/s	4:2:2	1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
DVCPRO HD — 100 Mb/s		1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
XDCAM HD — 35 Mb/s (not available in 720p)		1080i @ 29.97 fps 1080i @ 25 fps
XDCAM HD422 — 50 Mb/s		1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
XDCAM EX — 35 Mb/s		1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
H.264 (decode only) - 1 to 15 Mb/s		1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps
DNxHD		1080i @ 29.97 fps 720p @ 59.94 fps 1080i @ 25 fps 720p @ 50 fps

CHASSIS SPECIFICATION

Dimensions (H X W X D)	1.7 x 17.2 x 23.5 in (43 x 437 x 597 mm) Depth with connectors: 25" (635mm) Weight: 32 lbs (14.5 kg)
Efficiency Level Certification	80 PLUS - Gold Level Certified
Rack Mounting	1RU Rackmount (sliding rack rails included)
Supported Rack Depth	26" (660 mm) - 33.5" (851 mm)
Chassis Cooling	6 x 40 mm dual (back to back) cooling fans
Regulatory Compliances	RoHS

SYSTEM POWER SPECIFICATION

Power Supply	High efficiency power supply with PMBus and I2C [1+1] 700 W/750 W Redundant AC-DC
AC Input	700 W: 100-140 V, 50-60 HZ, 8.5-6 Amp 750 W: 180-240 V, 60-50 Hz, 5-3.8 Amp
DC Output (+12 V)	700 W: 58 Amp @100-140 V 750 W: 62 Amp @ 180-240 V
DC Output (+5 V) Standby	3 Amp
Power Distributor Output	+5 V: 25 Amp +3.3 V: 25 Amp -12 V: 0.6 Amp

SYSTEM OPERATING ENVIRONMENT

Operating Temperature Range	5° to 35° C (41° to 95° F)
Non-Operating Temperature Range	-10° to 60° C (-14° to 140°F)
Operating Relative Humidity Range	8% to 90% (non-condensing)
Non-Operating Relative Humidity Range	5% to 95% (non-condensing)
Operating Altitude	10,000 ft (3,048 m) @ 25° C (77° F)

MOTHERBOARD I/O

USB	4 x USB 2.0 (back panel)
LAN	2 x Gigabit Ethernet Intel I350
COM	1 x RS-232 via DB9
IPMI	IPMI Controller: Renesas SH7757 BMC Dedicated IPMI LAN Interface: 1x RJ-45 Realtek RTL8211E PHY IPMI 2.0 - Virtual Media over LAN IPMI 2.0 - Keyboard and Mouse over LAN
GPU	Nvidia Quadro 4000 1 x DVI-D 2 x Display Port

PLATFORM

CPU	Intel Romley EN 2 x E5-2630 (6 core, 2.3 Ghz)
System RAM	6 x 4 GB DDR3 1333 Mhz (PC3 10600, 24 GB)
Operating System	Windows 7 64-bit

DISK SUBSYSTEMS

Operating System RAID	120 GB partition in SSD RAID-5 volume
Graphics Media Disk-Subsystem	480 GB partition in SSD RAID-5 volume
Server Media Disk-Subsystem	4 x 1 TB SATA RAID-3

FILE IMPORT AND EXPORT

Video Files	FTP to and from video clip storage (200 Mb/s)
Graphics	File copy to internal SSD storage Publish from IconStation Offline (Option) File management via Connectus

TIMECODE SUPPORT

Input/Output	RS-232, TCP/IP, Imagine clock interface Read, generate and write VITC, including discontinuities
--------------	---

REMOTE INTERFACE

Input/Output	Eight RS-422 ports Up to 4 devices supported under automation control
--------------	--

CONTROL

Input/Output	RS-422 for external device control TCP/IP socket or UDP over Ethernet for video playback, graphic branding and master control
Protocols	Versio native protocol

GRAPHIC BRANDING

Bit Depth	32 bit 24 bit graphics (RGB), 8 bit alpha
Graphic Video Format	Inscriber VIA (Lossless compression) Custom sizing Up to 10 VIA video files running simultaneously VIA video files coverage up to 1x screen resolution
3D Graphics	Inscriber G-3D format Support 3D scenes from CD4, 3DSMax and Maya Supported formats*: Filmbox format (.fbx) Collada File format (.dae) Wavefront Object format (.obj)
Layouts	Maximum of 5 layouts loaded simultaneously Multiple individually controllable elements per layout
Rolls and Crawls	Up to 4 rolls and/or crawls** Up to 1/3 screen coverage at one time**
Clocks and Stills	No practical limit
Screen Coverage	Up to 2x resolution**

*Ray tracing and custom effects may be lost during import from third party 3D software solutions
** Supported minimum standard. Limits may vary.

DVE (OPTION)

Quantity	Two 2D DVEs Two DVEs on screen simultaneously
Live Input	Enabled by DVE option
Sources	One active source per DVE at a time 2 internal video playback channels 1 internal video playback channel and 1 live input
Control	User defined templates Automation triggering of templates Template defined position and motion control Template defined crop and video resizing

}